



CONCERTO DE ÁGUA E SAL



DURAÇÃO
cerca de 50 min
M/12

Espectáculo original de palavra dita com textos de vários autores, selecionados e adaptados por Capicua para declamar em base musical composta por Pedro Geraldes.

A temática do concerto gira em torno da presença da água nos quotidianos e na forma como as suas diferentes dimensões (mar, rio, chuva, névoa, etc.) influenciam a nossa vida individual e os espaços coletivos.

A base musical é uma mistura de ambientes densos e texturados, criados a partir de uma linguagem eletrónica, com guitarras tocadas ao vivo. Criam-se ambientes etéreos e introspetivos, pontuados por momentos mais rítmicos e vigorosos, sempre em diálogo com a emoção das palavras e com a intimidade da voz.

É ainda convidado o artista plástico João Alexandrino aka JAS que faz desenhos na areia, em tempo real para projetar no palco.

Nota: O texto final do espetáculo é composto por excertos e frases retiradas de várias obras literárias. Quase nenhum texto é declamado na íntegra e é feita uma mistura e adaptação livre dos excertos, para melhor servir o propósito de declamação em base musical.

TEXTOS

O Fósforo na Palha - Egito Gonçalves • XIV – Deriva - Sophia de Mello Breyner Andresen • Retrato puído das entranhas - Rosa Alice Branco • Balada das Mulheres do Rio - António Rebordão Navarro • Ribeira Negra de Júlio Resende: Alguns Fragmentos - António Barbedo • As Mulheres da Cantareira - António Rebordão Navarro • Portugal Pequeno - Raul Brandão • Miragaia - Pedro Homem de Melo • Estendais - Inês Lourenço • Navio Naufragado - Sophia de Mello Breyner Andresen • Mulheres à Beira-Mar - Sophia de Mello Breyner Andresen • Praia - Sophia de Mello Breyner Andresen • Pã - Sophia de Mello Breyner Andresen • Dai-me o sol - Sophia de Mello Breyner Andresen • I, Dia do Mar - Sophia de Mello Breyner Andresen • Cantareira - Mário Cláudio • Praça dos Leões - António Rebordão Navarro • Chuva - Maria Teresa Horta • Chuva - Miguel Torga • Chove. Há silêncio in Cancioneiro - Fernando Pessoa • Um dia de Chuva - Fernando Pessoa • Ode ao Mar - Vitorino Nemésio • Mar - Miguel Torga • Ode ao espaço marinho - Pablo Neruda • Ribeira - João Pedro Mésseder • Balada do Rio Douro - Pedro Homem de Melo • V, Sub specie mortis, in Segunda Memória - Carlos de Oliveira Coral - Sophia de Mello Breyner Andresen

Capicua
seleção, adaptação e
declamação de textos de
vários autores portugueses

Pedro Geraldes
música e arranjos

João Alexandrino aka JAS
imagem
desenho em tempo real

Álvaro Ramos
som

Virginia Esteves
luz

Mário Castro
road manager

*Uma encomenda do
Teatro Municipal São Luiz
Dezembro 2015*

www.radardossons.com

RADAR DOS SONS - PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.
RUA DE PEDROUÇOS N.27 - ESCRITÓRIO 5-D • 1400-285 LISBOA
t: (+351) 21 301 92 12 • f: (+351) 21 301 92 14

ANA MOITINHO
e: anamoitinho@radardossons.com
t: (+351) 918 214 864

BOOKING
HELENA PEDRO
e: helenapedro@radardossons.com
t: (+351) 968 618 117