



CONCERTO DE ÁGUA E SAL



DURAÇÃO
cerca de 50 min
M/12

Espectáculo original de palavra dita com textos de vários autores, selecionados e adaptados por Capicua para declamar em base musical composta por Pedro Geraldes.

A temática do concerto gira em torno da presença da água nos quotidianos e na forma como as suas diferentes dimensões (mar, rio, chuva, névoa, etc.) influenciam a nossa vida individual e os espaços coletivos.

A base musical é uma mistura de ambientes densos e texturados, criados a partir de uma linguagem eletrónica, com guitarras tocadas ao vivo. Criam-se ambientes etéreos e introspetivos, pontuados por momentos mais rítmicos e vigorosos, sempre em diálogo com a emoção das palavras e com a intimidade da voz.

É ainda convidado o artista plástico João Alexandrino aka JAS que faz desenhos na areia, em tempo real para projetar no palco.

Nota: O texto final do espetáculo é composto por excertos e frases retiradas de várias obras literárias. Quase nenhum texto é declamado na íntegra e é feita uma mistura e adaptação livre dos excertos, para melhor servir o propósito de declamação em base musical.

TEXTOS

O Fósforo na Palha - Egito Gonçalves • XIV – Deriva - Sophia de Mello Breyner Andresen • Retrato puído das entranhas - Rosa Alice Branco • Balada das Mulheres do Rio - António Rebordão Navarro • Ribeira Negra de Júlio Resende: Alguns Fragmentos - António Barbedo • As Mulheres da Cantareira - António Rebordão Navarro • Portugal Pequeno - Raul Brandão • Miragaia - Pedro Homem de Melo • Estendais - Inês Lourenço • Navio Naufragado - Sophia de Mello Breyner Andresen • Mulheres à Beira-Mar - Sophia de Mello Breyner Andresen • Praia - Sophia de Mello Breyner Andresen • Pã - Sophia de Mello Breyner Andresen • Dai-me o sol - Sophia de Mello Breyner Andresen • I, Dia do Mar - Sophia de Mello Breyner Andresen • Cantareira - Mário Cláudio • Praça dos Leões - António Rebordão Navarro • Chuva - Maria Teresa Horta • Chuva - Miguel Torga • Chove. Há silêncio in Cancioneiro - Fernando Pessoa • Um dia de Chuva - Fernando Pessoa • Ode ao Mar - Vitorino Nemésio • Mar - Miguel Torga • Ode ao espaço marinho - Pablo Neruda • Ribeira - João Pedro Méseder • Balada do Rio Douro - Pedro Homem de Melo • V, Sub specie mortis, in Segunda Memória - Carlos de Oliveira Coral - Sophia de Mello Breyner Andresen

Capicua
seleção, adaptação e
declamação de textos de
vários autores portugueses

Pedro Geraldes
música e arranjos

João Alexandrino aka JAS
imagem
desenho em tempo real

Álvaro Ramos
som

Virginia Esteves
luz

Mário Castro
road manager

Uma encomenda do
Teatro Municipal São Luiz
Dezembro 2015

www.radardossons.com

RADAR DOS SONS - PRODUÇÕES CULTURAIS, LDA.
RUA DE PEDROUÇOS N.27 - ESCRITÓRIO 5-D • 1400-285 LISBOA
t: (+351) 21 301 92 12 • f: (+351) 21 301 92 14

ANA MOITINHO
e: anamoitinho@radardossons.com
t: (+351) 918 214 864

BOOKING
HELENA PEDRO
e: helenapedro@radardossons.com
t: (+351) 968 618 117